

Examen HAVO 2025

tijdvak 2
dinsdag 17 juni
13.30 - 16.00 uur

Frans

Bij dit examen hoort een antwoordblad.

Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 40 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 45 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Un spectacle extraordinaire



Le champion du monde de jet-ski français Franky Zapata a offert un fantastique spectacle futuriste au traditionnel défilé du 14 juillet à Paris. Il a volé debout, fusil en main, à quelques dizaines de mètres au-dessus du sol des Champs-Élysées sur son « Flyboard », un engin de son invention.

Cette plateforme volante propulsée par cinq réacteurs à jet d'air, « va permettre de tester différentes utilisations, par exemple une plateforme logistique volante ou bien une plateforme d'assaut pour les militaires », avait commenté plus tôt la ministre des Armées, Florence Parly, sur France Inter.

Le Marseillais Franky Zapata, 40 ans, veut encore aller plus loin. Dans quelques semaines, il compte traverser la Manche. Pour cette tentative, il lui faudra, pour la première fois, être ravitaillé en carburant en plein vol.

d'après www.huffingtonpost.fr, publié le 14 juillet 2019

*Beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Beantwoord citeervragen altijd in het Frans.
Let op! Als je in een andere taal antwoordt dan voorgeschreven wordt, dan levert dat 0 punten op.*

Tekst 1 Un spectacle extraordinaire

- 2p **1** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 Franky Zapata heeft op zijn “Flyboard” enkele tientallen meters boven de Champs-Élysées gevlogen.
 - 2 De Franse minister van Defensie ziet mogelijkheden om het “Flyboard” in te zetten voor militaire doeleinden.
 - 3 Franky Zapata is van plan om over enkele weken met zijn “Flyboard” het Kanaal over te steken.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter elk nummer op het antwoordblad.

Il lance un site de troc¹⁾ sur le Web

Ventilateur, jeu vidéo et chaussures de foot cherchent nouveaux propriétaires. Lucas Guillou a lancé Easytroc.fr, un site de petites annonces.



(1) Lucas Guillou est élève en seconde d'un lycée professionnel. Et à seulement 15 ans, il est déjà entrepreneur. Lucas s'est formé pendant plusieurs mois avant d'acquérir les compétences nécessaires à la création d'un site Web qui s'appelle Easytroc.fr. « Le design, le codage... J'ai tout fait moi-même chez moi, en me formant en ligne », raconte-t-il.

(2) Depuis longtemps, Lucas est irrité par les objets jetés dans la rue, comme des meubles ou des jouets. Avec son site Web, il veut lutter contre le gaspillage d'objets. Il espère que son idée de donner une deuxième vie aux objets jetés séduira un grand nombre de gens. « Le troc est une bonne solution, non

seulement pour ceux qui ont peu d'argent, mais pour tous les gens », dit-il.

(3) « Je ne pensais pas apprendre la programmation aussi vite. Mais au final, j'ai réussi », dit Lucas.

Aujourd'hui, il veut accélérer le développement de son site qui enregistre 5 à 10 nouvelles annonces par jour. Il espère qu'il y aura 10 000 utilisateurs d'ici la fin de l'année.

L'étape suivante consisterait à créer une entreprise, puis à embaucher.

« Je voudrais donner du travail à mes copains. Ils ont la même énergie et la même créativité que moi. Ma mère m'aidera pour l'administratif, car je ne m'y connais pas ».

(4) Pour stimuler son business, Lucas consulte des spécialistes du domaine comme Leboncoin, un site de petites annonces gratuites. « J'ai eu un entretien avec le cofondateur. Il m'a conseillé de développer des communautés. » Présent sur Facebook, Twitter et Instagram, Easytroc se nourrit aussi des commentaires de troqueurs qui laissent leurs remarques sur le site Web. « Ils me poussent à continuer. Ils me donnent aussi des conseils pour que l'utilisation soit plus facile. J'en suis très content. »

*d'après www.leparisien.fr,
publié le 6 juillet 2020*

noot 1 le troc = de ruilhandel

Tekst 2 Il lance un site de troc sur le Web

- 1p 2 Qu'est-ce qu'on apprend sur Lucas Guillou au premier alinéa ?
- A Il a consulté des professionnels pour le design d'Easytroc.fr.
 - B Il a créé son site Easytroc.fr pour un projet scolaire.
 - C Il est le plus jeune entrepreneur français sur le Web.
 - D Il s'est formé en ligne pour créer tout seul un site Web.
- 1p 3 Wat wil Lucas met zijn website bereiken volgens de tweede alinea?
Vul de volgende zin aan:
Hij wil ...
- 1p 4 Qu'est-ce qu'on lit au 3ème alinéa ?
- A Avec son site, Lucas attire des milliers d'utilisateurs par jour.
 - B Dans sa future entreprise, Lucas aimerait engager des amis.
 - C Lucas doit son énergie et sa créativité à sa mère.
 - D Lucas s'y connaît de plus en plus dans l'administratif.
- 1p 5 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Avant de lancer son site, Lucas a publié des annonces sur Leboncoin.
 - B Des spécialistes ont conseillé à Lucas de simplifier son site Web.
 - C Lucas est satisfait des réactions des troqueurs sur son site.
 - D Lucas veut entrer en concurrence avec des sites comme Leboncoin.

« J'ai traversé les Pyrénées avec mes chiens ! »

L'an dernier, Romain da Fonseca a traversé les Pyrénées avec ses chiens de traîneau, en plein hiver.



(1) J'ai toujours rêvé des montagnes, des paysages de neige, des univers du nord. Et j'ai toujours aimé les chiens et le sport. La première fois
5 que j'ai conduit un traîneau à chiens, c'était dans les Alpes, il y a une dizaine d'années. Depuis quelque temps, j'ai mes propres huskies. Je connais très bien chaque chien. Je
10 les vois grandir, je les fais travailler, je passe beaucoup de temps avec eux au chenil et à l'entraînement. On vit beaucoup d'aventures ensemble.

(2) Les chiens ne sont presque
15 jamais de mauvaise humeur ! Même dans les aventures un peu désagréables, ils sont contents. Si tu te fâches contre un chien,
30 secondes après c'est fini. Ils sont
20 toujours prêts à courir. Quand ils voient qu'on va sortir, ils me sautent dessus. Ils sont comme des enfants excités ! Avec eux, j'apprends la patience. Et la rigueur dans
25 l'organisation, l'entretien du matériel, la nourriture, les soins, le dressage.

(3) Ayant déjà traversé les Pyrénées à pied et monté ses plus hauts sommets, j'ai naturellement imaginé
30 une nouvelle traversée, cette fois avec mes chiens ! Il m'a fallu 2 ans pour préparer cette expédition : montage de dossiers, constitution d'équipe logistique, recherche de
35 financements, tests de matériel, etc. La véritable difficulté de cette traversée n'était ni la distance ni la dénivelée par jour. Le vrai défi de cette traversée était plutôt le terrain.
40 Les Pyrénées ne sont pas des montagnes douces, elles sont extrêmement raides pour un attelage de chiens.

(4) Aujourd'hui, j'ai 10 chiens, ce qui
45 est relativement peu et ce qui me permet de conserver une certaine liberté. En France, la plupart des *mushers* professionnels – les conducteurs de traîneau à chiens –
50 possèdent une trentaine de chiens. Et dans les pays du nord, il n'est pas rare de croiser des chenils de

150 animaux et plus... C'est dans ces régions où les hivers sont longs
55 et glacials, et où les terrains sont plats ou peu pentus, qu'est né le *mushing*.

(5) Être *musher* est un véritable style de vie. Un *musher* doit connaître très
60 bien chacun de ses chiens, et pour cela il entretient ses chiens lui-même. Au chenil, il faut éduquer

les petits et les nourrir 2 à 3 fois par jour jusqu'à leur premier
65 anniversaire. Je passe beaucoup de temps à m'occuper de mes chiens, à les éduquer, à jouer avec eux, à les faire courir, mais également à nettoyer le chenil, à préparer à
70 manger et à entretenir le matériel des chiens. Entre septembre et avril, mes chiens courent de 2000 à 3500 km. Du vrai sport de haut niveau !

d'après Géo Ado, février 2020

Tekst 3 « J'ai traversé les Pyrénées avec mes chiens ! »

- 1p 6 Qu'est-ce qu'on apprend sur Romain da Fonseca au premier alinéa ?
- A Il apprend à conduire un traîneau à chiens.
 - B Il entraîne des chiens pour les vendre.
 - C Il passe beaucoup de temps avec ses huskies.
 - D Il rêve d'avoir un chenil de huskies dans les Alpes.

- 1p 7 Que dit Romain da Fonseca sur les chiens au 2ème alinéa ?
- A Ils aiment beaucoup jouer avec des enfants.
 - B Ils n'aiment pas que leur maître soit en colère.
 - C Ils se fâchent quand ils ne peuvent pas sortir.
 - D Ils se montrent joyeux la plupart du temps.

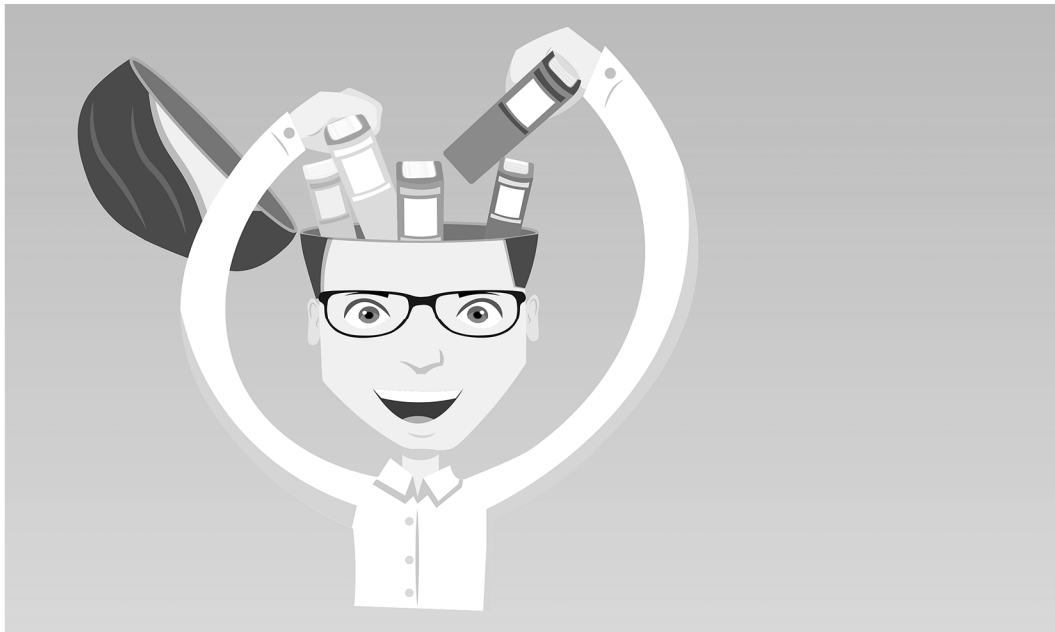
Een tocht door de Pyreneeën per hondenslee is een zware onderneming.

- 1p 8 Wat vormt volgens de derde alinea hierbij de **grootste** uitdaging?
Vul de volgende zin aan:
Het gebied is ...

- 1p 9 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
- A Dans le futur, Romain aimerait avoir une trentaine de chiens.
 - B En France, il y a moins de chenils que dans les pays du nord.
 - C Le *mushing* est originaire des pays du nord.
 - D Un *musher* professionnel possède 150 animaux ou plus.

- 1p 10 Qu'est-ce qu'on lit au dernier alinéa ?
On y lit
- A comment un *musher* apprend son métier.
 - B pourquoi les chiens demandent tant d'attention.
 - C quelles sont les activités d'un *musher*.
 - D qu'il est parfois compliqué d'éduquer les petits.

Champion de France de la mémoire



Sébastien Martinez connaît par cœur le nom des 639 muscles du corps humain et peut mémoriser une suite de 52 cartes en moins de deux minutes. Entretien avec Phospore.

(1) Facile, le lycée quand on a une bonne mémoire ?

Je n'ai jamais eu une mémoire exceptionnelle ! C'est vrai qu'au
5 lycée, j'étais plutôt bon élève et je retenais assez facilement mes cours.
Mais en 2009, alors que j'étais étudiant ingénieur, j'ai voulu passer
un test d'anglais. Et là... j'ai eu du
10 mal ! Impossible de retenir tout ce vocabulaire anglais. En bon scientifique, j'ai cherché des techniques. Et je suis tombé sur celle des concaténations¹). Ça consiste à
15 inventer une histoire pour retenir des choses.

(2) Comment devient-on champion de France de la mémoire ?

Quand je suis tombé sur les
20 championnats de la mémoire en cherchant les fameuses techniques

de mémorisation sur Internet, ça m'a amusé. Je partageais ces méthodes avec mes copains, car à l'école,
25 personne ne nous a jamais appris ces techniques, alors que ça pourrait tellement nous aider ! J'avais envie de transmettre ces trucs. J'ai laissé tomber mon boulot d'ingénieur pour
30 écrire des livres et organiser des stages sur les techniques de mémorisation. J'ai décidé de m'inscrire à ces fameux championnats. Pour montrer que ma
35 méthode marchait !

(3) C'est comment l'ambiance entre champions ?

On est entre 15 et 200 rassemblés dans une salle. On partage nos
40 méthodes. Il n'y a pas du tout de compétition entre nous. Chacun est là pour battre son propre record. Lors

du dernier championnat, par exemple, j'ai battu mon record de
45 mots restitués : 200 mots en 5 minutes ! J'ai joué au basket pendant dix ans et on y retrouve les mêmes ingrédients que dans les championnats de la mémoire :
50 technique, endurance, stratégie... Il faut remporter un maximum de points sur dix épreuves : des suites de chiffres, de lettres, de mots, de cartes, de visages... à mémoriser et
55 à reproduire dans un temps donné.

(4) Champion de la mémoire, c'est pratique dans la vie de tous les jours ?

Oui, bien sûr. Maintenant, je retiens
60 surtout mes numéros de place dans

les trains ou ceux des vols que je prends, les mots de la langue des pays dans lesquels je voyage. Lors d'un séjour à l'étranger, j'ai appris à
65 maîtriser un vocabulaire de base entre l'aéroport et l'hôtel, avec l'aide du chauffeur de taxi. 14 il y a aussi le revers de la médaille : comme tout le monde, il m'arrive
70 d'oublier le nom de quelqu'un, l'heure d'un rendez-vous ou une date d'anniversaire. Je ne suis pas un ordinateur, je reste un humain qui oublie parfois ce qu'il n'a pas envie
75 de retenir.

*d'après Phosphore
du 15 avril 2019*

noot 1 une concaténation = hier: een ezelsbruggetje

Tekst 4 Champion de France de la mémoire

- 1p 11 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ?
- A C'est au lycée que Sébastien a appris des techniques de mémorisation de son prof d'anglais.
 - B Étudiant ingénieur, Sébastien a cherché des techniques pour mieux mémoriser le vocabulaire anglais.
 - C Lycéen, Sébastien maîtrisait déjà des techniques de mémorisation qu'il a perfectionnées quand il était étudiant.
- « J'ai décidé de m'inscrire à ces fameux championnats. » (regel 32-34)
- 1p 12 Wat was de reden dat Sébastien zich heeft aangemeld voor de geheugenkampioenschappen volgens de tweede alinea?
- Vul de volgende zin aan:
Met zijn deelname wilde hij bewijzen dat ...
- 2p 13 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 Het doel van de deelnemers aan de kampioenschappen is om elkaar te overtreffen.
 - 2 Elke deelnemer aan de kampioenschappen krijgt 5 minuten om tien opdrachten uit te voeren.
 - 3 Sébastien ziet overeenkomsten tussen basketbal en de geheugenkampioenschappen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 14 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
- A Bref,
 - B C'est pourquoi
 - C De plus,
 - D Mais

Marie-Anne Pain, chef concierge

Marie-Anne Pain travaille comme chef concierge du Lutetia, un hôtel très luxueux à Paris. Entretien avec Paris ZigZag.



(1) Comment devient-on concierge ?

Les deux premiers axes qui font d'un concierge un bon concierge sont la
5 volonté de faire plaisir aux gens et la curiosité. Quand on dispose déjà de ces qualités, devenir concierge est assez facile. Pour ma part, j'ai fait une école hôtelière en gestion et en
10 management de l'hôtellerie-restauration à l'institut Paul Bocuse. J'ai toujours aimé organiser des choses. J'ai toujours été curieuse de tout ce qui se passait dans les villes
15 où j'ai vécu. Mon parcours est assez exceptionnel : je suis passée par la restauration, l'hébergement, avant de me diriger vers la conciergerie il y a plus de 10 ans.

20 (2) En quoi consiste le travail de concierge ?

C'est un métier très varié. Cela peut être aussi bien des demandes de recommandation de restaurants, des
25 demandes de transfert, de voitures, de la réservation de tickets de musées, d'opéra, de ballet, de billets d'avion, de trains, mais aussi des demandes de réservations d'un
30 espace public pour un usage privé... Pour vous donner un exemple, une fois, on a organisé un tour dans le musée du Louvre pour une chanteuse très célèbre qui voulait le
35 visiter de nuit avec son entourage.

(3) Est-ce qu'il y a une journée type dans votre travail ?

Non, ce qui est régulier, ce sont toujours les demandes de

40 recommandations, de voitures ou de
réservations. Mais les journées ne se
ressemblent pas : que ce soit les
clients que nous rencontrons, les
tours que nous organisons ou les
45 problèmes que nous devons
résoudre. 17 un de nos clients
qui est arrivé hier a oublié deux sacs
à dos dans le taxi. C'était ennuyeux
parce qu'il y avait des iPads et des
50 papiers importants dedans. On a tout
fait pour pouvoir les récupérer et le
chauffeur du taxi s'est présenté ce
matin avec les deux sacs. C'est le
petit plus qu'on peut apporter dans
55 les journées des clients pour qu'ils se
sentent vraiment bien.

**(4) Qu'est-ce qui est important
dans votre travail ?**

Tout d'abord, la gentillesse : l'envie
60 de faire plaisir et de s'occuper des
autres. La seconde chose, qui n'est
pas moins essentielle, c'est la faculté
d'organisation. Il faut vraiment être
très organisé pour répondre aux
65 besoins de tout le monde jour et nuit.
Ce qui est important aussi, c'est
qu'on dispose d'un grand réseau
social. J'ai la chance de faire partie
des *Clefs d'or*, une association qui
70 rassemble les concierges d'hôtels de
luxé. Si vous faites face à une
situation inconnue, vous avez

toujours un ami ou un collègue à qui
demander de l'aide.

75 **(5) Est-ce que cela vous arrive de
dire non à un client parce qu'une
demande n'est pas possible à
réaliser ?**

« Non » ne fait pas partie du
80 vocabulaire du concierge. C'est ce
qu'on nous dit toujours et ce que l'on
essaie de transmettre aux nouvelles
générations. La réalité est que
parfois la demande n'est pas
85 réalisable, mais nous trouvons
toujours une alternative à donner aux
clients. On se débrouille et si ce n'est
vraiment pas possible, on trouve
quelque chose de pareil, toujours au
90 plus proche de la demande du client.

**(6) Qu'est-ce que vous aimez le
plus dans votre métier ?**

J'aime organiser des choses
auxquelles les clients n'auraient pas
95 pensé et tout organiser au mieux
pour que leurs souvenirs de leur
séjour à Paris soient incroyables et
qu'ils y repensent souvent. La
deuxième chose que j'aime
100 beaucoup, c'est mon équipe. J'ai
beaucoup de chance d'avoir cette
équipe-là. Au total, je gère une
vingtaine de personnes qui aiment
tous leur travail et qui sont très
105 attachés au Lutetia. C'est toujours un
vrai plaisir de travailler.

*d'après Paris ZigZag,
août-octobre 2022*

Tekst 5 Marie-Anne Pain, chef concierge

- 1p 15 Que dit Marie-Anne Pain au premier alinéa ?
- A Avoir de l'expérience en restauration est un avantage quand on veut devenir concierge.
 - B Les meilleurs concierges ont du talent en organisation.
 - C Pour travailler comme concierge dans un hôtel il faut avoir fait une école hôtelière.
 - D Un bon concierge veut rendre service aux hôtes et apprendre de nouvelles choses.

- 1p 16 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
- A Le travail d'un concierge est énormément divers.
 - B Le travail d'un concierge est parfois stressant.
 - C Un concierge doit disposer d'un grand réseau social.
 - D Un concierge doit être au courant des sites touristiques.

- 1p 17 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A Ensuite,
 - B Néanmoins,
 - C Par exemple,
 - D Voilà pourquoi

Volgens Marie-Anne Pain moet een conciërge vriendelijkheid uitstralen en beschikken over organisatorisch vermogen.

- 1p 18 Welk ander aspect noemt zij in de vierde alinea dat belangrijk is in het werk van een conciërge?

- 1p 19 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vijfde alinea.
- 1 De nieuwe generatie conciërges zegt minder makkelijk 'nee' tegen een klant.
 - 2 Marie-Anne Pain probeert altijd tegemoet te komen aan de wensen van de klant.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

« Qu'est-ce que vous aimez le plus dans votre métier ? » (regel 91-92)
Marie-Anne Pain organiseert graag iets bijzonders voor klanten waar ze mooie herinneringen aan overhouden.

- 1p 20 Welk ander aspect vindt ze leuk aan haar werk volgens de laatste alinea?

Dans la peau d'une héroïne

Âge : 27 ans

Spécialité : les jeux de combat

Derrière une console ou un ordinateur, homme ou femme, ça n'a plus d'importance ! Lorsqu'elle joue, Marie-Laure (son vrai nom) s'appelle Kayane. Elle sélectionne surtout des personnages féminins pour battre ses adversaires. Sa préférée ? Chun-Li, dans le jeu *Street Fighter*. « Son style est proche du Kung-fu. Ses mouvements gracieux, malgré son corps robuste, harmonisent la puissance d'une combattante et le charme d'une héroïne. »

Kayane a commencé les tournois de jeux vidéo à 9 ans. « J'étais petite, alors j'avais besoin de modèles », se souvient la championne, désormais journaliste dans une émission sur la chaîne *Game One*. Dans ce milieu essentiellement masculin, elle a fait de son mieux pour être reconnue. Aujourd'hui, il existe des tournois mixtes, mais aussi des tournois exclusivement féminins. Une idée pour encourager les filles à s'essayer à l'e-sport.

d'après Okapi du 1er juin 2019

Tekst 6 Dans la peau d'une héroïne

- 2p **21** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 Marie-Laure kiest meestal voor vrouwelijke personages tijdens het gamen.
 - 2 Marie-Laure heeft er spijt van dat ze al op jonge leeftijd is gaan gamen.
 - 3 Marie-Laure heeft van gamen haar beroep gemaakt nadat ze heeft gewerkt als journaliste.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Banksy, le mystère du Street Art



(1) Banksy est un artiste qui pratique le Street Art depuis son adolescence. Il serait passé de boucher à artiste graffeur en 1993. Il est le maître des graffitis au pochoir et à la bombe de peinture. Il est l'artiste le plus mystérieux du Street Art. Mais Banksy refuse de donner son identité. Il veut rester anonyme. De nombreuses enquêtes ont essayé de révéler l'identité de Banksy, en vain. Pour l'artiste, ce n'est pas son nom qui est important mais ses graffitis et leur message.

(2) Banksy réagit à tout ce qui le touche dans ce monde et utilise l'art pour exprimer sa colère. Ainsi, il condamne l'horreur de la guerre, les injustices, la famine, la société de consommation et le manque de liberté. 23 il apporte aussi de nombreux messages d'espoir et d'humour en illustrant des policiers enlacés, des enfants qui jouent et s'amuse, des fleurs...

(3) Le Street Art, ou plus exactement l'action de graffer sur les murs d'une ville sans autorisation, est illégal. Mais attention à ne pas confondre Street Art et vandalisme, l'un est artistique tandis que l'autre n'est qu'un acte de rébellion, souvent sous forme de signature ou de symbole. Considéré par certains comme une dégradation de biens publics, le graffiti peut causer des amendes et même l'emprisonnement !

(4) Même s'ils sont interdits, les graffs de Banksy sont très séduisants. Ainsi, de nombreuses œuvres ont été arrachées des murs et revendues ensuite. Les prix de ces graffs grimpent rapidement et dépassent même parfois le million de dollars ! L'artiste n'est pas d'accord avec ces pratiques parce que ses graffs sont faits pour être admirés de tout le monde. Malgré les vols, Banksy continue à laisser sa trace dans de nombreux pays et notamment en France.

*d'après www.geoado.com,
publié le 17 juillet 2019*

Tekst 7 Banksy, le mystère du Street Art

« Il veut rester anonyme. » (ligne 9)

- 1p 22 Pourquoi Banksy veut-il rester anonyme d'après le premier alinéa ?
A pour mettre davantage l'accent sur ses œuvres et leur message
B pour ne pas être reconnu dans la rue par le public
C pour rester l'artiste le plus mystérieux du Street Art
- 1p 23 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
A Bref,
B Mais
C Par conséquent,
D Par exemple,
- 1p 24 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
Aux yeux de l'auteur, le Street Art est
A un acte de rébellion.
B une dégradation de l'art.
C une expression artistique.
- « L'artiste n'est pas d'accord avec ces pratiques » (lignes 45-46)
- 1p 25 De quelles pratiques s'agit-il selon le dernier alinéa ?
Après avoir été arrachés des murs, les graffs de Banksy sont
A exposés dans des musées.
B imités par des amateurs.
C déplacés dans de nombreux pays.
D vendus à des prix élevés.

« Je continue à délivrer mon message. »

Depuis petite, Greta Thunberg alerte sur le climat. Entretien avec Géo Ado.



(1) À quel moment de ta vie as-tu pris conscience que le réchauffement climatique était une crise importante ?

- 5 Quand j'étais petite, je ne comprenais pas pourquoi on me demandait d'éteindre les lumières quand je quittais une pièce, de ne pas laisser couler l'eau du robinet
10 quand je me lavais les dents, de manger des fruits de saison et locaux, etc. Bref, j'ai commencé à poser beaucoup de questions à mes professeurs et à mes parents. On
15 m'a répondu que c'était à cause du réchauffement climatique. Et que tout ça était lié à notre façon de consommer ! J'ai donc voulu en savoir plus. J'ai fait des recherches
20 sur le Web, lu des livres, etc.

(2) Comment tes parents ont-ils réagi ?

- J'avais 8 ans quand j'ai dit à ma mère qu'elle devait réduire son
25 empreinte carbone¹⁾. Ma mère était une cantatrice. Elle voyageait

- souvent, car elle donnait des concerts un peu partout dans le monde. Elle a enfin pris la décision
30 de mettre fin à sa carrière, car elle a compris que ces nombreux déplacements en avion n'étaient plus possibles, dans la mesure où ils contribuaient au réchauffement
35 climatique...

(3) Et ton activisme, comment est-il né ?

- De l'incapacité des adultes à prendre des mesures. J'avais l'impression
40 que l'environnement n'était pas une priorité pour les personnes qui sont au pouvoir. J'ai donc décidé de faire entendre ma voix ! Je trouve choquant que les jeunes activistes
45 comme moi ne soient pas pris au sérieux, qu'on ne nous écoute pas. Les dirigeants nous font croire qu'ils sont concernés par les questions environnementales. Je crains qu'ils
50 soient plus à l'écoute des groupes qui défendent les intérêts des industries.

(4) Que faire ?

Continuer à mettre la pression sur
55 nos dirigeants et les forcer à prendre
des mesures concrètes. On ne peut
plus se contenter de promesses non
tenues. Nous devons absolument
comprendre l'urgence de la crise
60 climatique. Il faut désormais agir et
engager des poursuites judiciaires
contre ces entreprises qui continuent
à utiliser des combustibles fossiles,
comme le gaz ou le pétrole. Cela fait
65 des années qu'elles nous mentent.
Elles doivent, je pense, être tenues
pour responsables et compenser
toutes les personnes qui souffrent à
cause de la pollution qu'elles
70 génèrent.

(5) Tu penses que ton message réussira à passer ?

Je l'espère ! Je continue à délivrer
mon message. Certains me
75 reprochent que je me répète, comme

un vieux disque rayé, mais je m'en
fiche. Il faut que mon message entre
bien dans les têtes. J'ai de l'espoir,
car mes actions sont retransmises
80 dans les médias, et de plus en plus
de personnes se mobilisent à travers
le monde. Et pas seulement des
jeunes, d'ailleurs.

(6) D'où vient ta passion pour les sciences ?

85 Très jeune, j'ai été sensibilisée au
réchauffement climatique. J'ai donc
toujours été fascinée par les
sciences. Quand j'étais petite, je me
90 disais même que je deviendrais une
scientifique, et que je passerais le
reste de ma vie dans un laboratoire.
Mais ensuite, j'ai réalisé que ce dont
nous avons vraiment besoin, c'est
95 d'agir, de mener des actions pour
pousser les politiques à revoir leurs
attitudes. C'est peut-être à ce niveau-
là que je peux être le plus utile.

d'après Géo Ado, mars 2022

noot 1 l'empreinte carbone = de ecologische voetafdruk

Tekst 8 « Je continue à délivrer mon message. »

- 1p 26 Qu'est-ce qu'on lit au premier alinéa ?
Quand Greta était petite,
A elle commençait déjà à s'intéresser au réchauffement climatique.
B elle discutait souvent avec ses amis sur le sujet de l'environnement.
C elle obligeait ses parents à s'engager davantage pour le climat.
D elle reprochait à ses profs de gaspiller trop d'énergie.

- 1p 27 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 2ème alinéa ?
A Greta a hérité son activisme pour le climat de sa mère.
B Greta refusait d'accompagner sa mère partout dans le monde.
C La mère de Greta a diminué ses voyages en avion.
D La mère de Greta avait peu de succès comme cantatrice.

« J'ai donc décidé de faire entendre ma voix ! » (lignes 42-43)

- 1p 28 Qui devrait mieux écouter son message d'après le 3ème alinéa ?
A les adultes qui donnent la priorité aux questions environnementales
B les dirigeants qui ne prennent pas au sérieux l'environnement
C les groupes qui défendent mal les intérêts des industries
D les jeunes activistes qui veulent qu'on prenne des mesures

In de vierde alinea noemt Greta voorbeelden van dingen die volgens haar gedaan moeten worden om klimaatverandering tegen te gaan.

- 2p 29 Geef van elk voorbeeld aan of zij dat noemt.
1 Onze leiders dwingen om daadwerkelijk tot actie over te gaan.
2 Bedrijven die fossiele brandstoffen blijven gebruiken juridisch vervolgen.
3 Bedrijven aansprakelijk stellen voor de vervuiling die ze veroorzaken.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

- 1p 30 Qu'est-ce qu'on apprend sur Greta au 5ème alinéa ?
A Elle croit toujours au succès de son message.
B Elle essaie de répandre son message d'un ton plus modéré.
C Elle est gênée par la critique de sa personne dans les médias.
D Elle regrette que les adultes se mobilisent moins que les jeunes.

- 1p 31 Pourquoi Greta a-t-elle pris la décision de ne pas devenir scientifique d'après le dernier alinéa ?
A Elle croit qu'elle peut avoir plus d'impact comme activiste.
B Elle pense ne pas avoir assez de talent pour les sciences.
C Elle trouve le travail dans un laboratoire un peu ennuyeux.

Un nageur prêt à tous les défis !



(1) Théo est un jeune nageur handisport de 21 ans. Il a été amputé d'une partie de ses bras et de ses jambes à cause d'une méningite¹⁾

5 qu'il a attrapée à l'âge de six ans. Cela ne l'a pas empêché de devenir un grand champion de natation, de représenter la France dans de nombreux championnats et de
10 remporter plusieurs médailles. Il apparaît aussi régulièrement à la télévision.

(2) Il y a un an et demi, Théo s'est lancé dans la préparation d'un défi
15 complètement fou. Son objectif : partir de Bolivie, en Amérique du Sud, pour rejoindre le Pérou à la nage via le célèbre lac Titicaca. Il s'agit d'une traversée de

20 122 kilomètres à la force de ses muscles tout en tirant derrière lui un radeau²⁾ de plus de 400 kilos. Autre difficulté : la température de l'eau qui s'élève à seulement 10
25 degrés. Théo a rempli son défi au mois de novembre dernier en onze jours très intenses.

(3) Pour mener à bien cette traversée, Théo n'a pas seulement
30 compté sur son courage et son

endurance. Il a aussi eu le soutien d'une bonne équipe. Avec lui à bord du radeau, la médaillée olympique de natation Malia Metella et l'écologiste
35 Matthieu Witvoet. Tous les trois se sont relayés à la nage tout au long du parcours. Ses deux collègues d'aventure n'ont pas seulement été d'une aide physique. Ils l'ont
40 encouragé quand son moral était au plus bas et qu'il était sur le point d'abandonner. « Nous sommes devenus de vrais amis », raconte Théo.

45 **(4)** Même si la préparation de l'équipe a duré des mois et a mobilisé une dizaine de personnes, il y a quelque chose qu'on ne peut jamais prévoir avant d'être sur place :
50 la météo. Pour cette aventure incroyable, le temps n'était malheureusement pas favorable pour Théo et ses amis. Au milieu du lac, ils ont dû se battre contre le vent, de
55 gros orages et une véritable tempête... Malgré tous les efforts du monde, le radeau n'avancait parfois pas pendant des journées entières. Le radeau a même risqué de se
60 retourner plusieurs fois.

(5) Si Théo a relevé ce défi avec son équipe, ce n'est pas seulement par amour du sport. Il souhaite aussi sensibiliser le public à l'écologie et à la pollution des eaux. Le radeau a été entièrement fabriqué à partir de déchets recyclés. Lui qui nage de

plus en plus dans des milieux naturels constate qu'il se retrouve très souvent face à face avec des bouteilles en plastique jetées dans la nature. Un phénomène qui l'énerve et qu'il souhaite combattre.

*d'après Juniors Quotidiens,
février-avril 2022*

noot 1 la méningite = de hersenvliesontsteking
noot 2 le radeau = het vlot

Tekst 9 Un nageur prêt à tous les défis !

- 1p 32 Qu'est-ce qu'on apprend sur Théo au premier alinéa ?
- A Il a l'ambition de participer au championnat de France de natation.
 - B Il a présenté un programme sur les sportifs handicapés à la télé.
 - C Il a remporté sa première médaille en natation à l'âge de six ans.
 - D Il est un grand talent de la natation handisport en France.
- 1p 33 Qu'est-ce que le 2ème alinéa montre ?
Il montre
- A comment Théo a eu l'idée de faire une traversée.
 - B de quelle manière Théo s'est préparé à sa traversée.
 - C pourquoi Théo a choisi de traverser le lac Titicaca.
 - D que la traversée de Théo était un véritable défi.
- 1p 34 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.
- 1 Théo, Malia en Matthieu hebben samen al meerdere avonturen op zee beleefd.
 - 2 Op momenten dat Théo het niet meer zag zitten, hebben Malia en Matthieu hem moed ingesproken.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 35 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
- A Dans une tempête, le radeau de l'équipe s'est retourné dans l'eau.
 - B L'équipe avait pris trop peu de temps pour se préparer à l'aventure.
 - C Pendant leur traversée, l'équipe a dû lutter contre le mauvais temps.
- 1p 36 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ?
- 1 Théo veut attirer l'attention des gens sur la protection de l'environnement.
 - 2 Pendant leur traversée, Théo, Malia et Matthieu ont ramassé beaucoup de bouteilles en plastique.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux

Un tableau accroché à l'envers

(1) Un tableau du peintre néerlandais Piet Mondrian a été accroché depuis 77 ans dans le mauvais sens. C'est ce qu'ont découvert les responsables du musée Kunstsammlung de Düsseldorf, où le tableau est actuellement exposé. Il s'agit du tableau *New York City 1*, réalisé en 1941. Dans cet établissement, on peut voir actuellement une grande exposition qui présente des tableaux du peintre néerlandais depuis ses débuts.

(2) « Sur une vieille photo, j'ai vu que la toile était dans l'autre sens sur un chevalet. Ça m'a intrigué », a déclaré Susanne Meyer-Büser, la commissaire de l'exposition. La peinture, composée de plusieurs traits rouges, jaunes et bleus qui se croisent en angles droits, a ensuite été exposée au Moma de New York « un an plus tard », dans le mauvais sens, selon Mme Meyer-Büser.

(3) Lorsqu'il a été transmis au musée

de Düsseldorf en 1980, le tableau a été accroché de la même façon. Selon Mme Meyer-Büser, l'erreur pourrait provenir du fait que « la peinture n'avait pas de signature ». Son sens a donc été déterminé par « le nom de l'artiste inscrit au dos du cadre par l'administrateur de la succession », lors de la mort de Mondrian, en 1944.

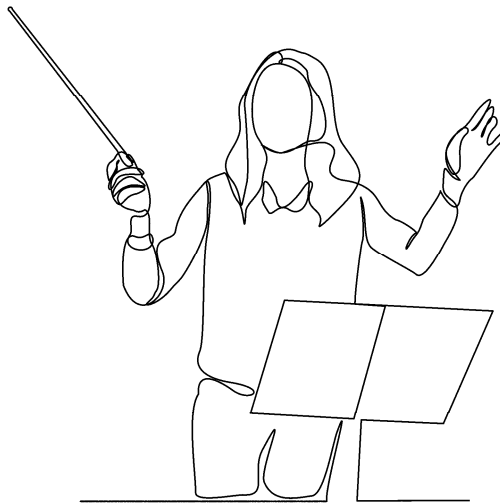
(4) Piet Mondrian, né en 1872, est l'une des principales figures du mouvement artistique néerlandais appelé « De Stijl » (« Le style », en français), né en 1917 et connu pour ses lignes horizontales et verticales et ses couleurs primaires. En 1940, le peintre est parti pour New York. Les quadrillages rectilignes de ses peintures sont inspirés du tracé des rues et des gratte-ciel de la ville américaine. Il est mondialement connu notamment pour sa toile *Victory Boogie Woogie*, considérée comme l'une des œuvres les plus importantes du XXe siècle.

*d'après www.ouest-france.fr,
publié le 30 octobre 2022*

Tekst 10 Un tableau accroché à l'envers

- 2p 37 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de **eerste twee alinea's**.
- 1 In het museum Kunstsammlung is ontdekt dat het schilderij "New York City 1" van Mondriaan 77 jaar verkeerd om heeft gehangen.
 - 2 Susanne Meyer-Büser is vooral geïntrigeerd door het samenspel van lijnen en kleuren in het werk van Mondriaan.
 - 3 Het Moma in New York heeft enkele werken uit de beginperiode van Mondriaan uitgeleend aan het museum Kunstsammlung.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 38 Qu'est-ce que le 3ème alinéa montre ?
Il montre pourquoi le tableau *New York City 1*
- A a été accroché dans le mauvais sens.
 - B a été transmis au musée Kunstsammlung.
 - C n'a pas été signé par Mondrian.
- 1p 39 Qu'est-ce qu'on apprend au dernier alinéa ?
- A Aux États-Unis, Mondrian a provoqué une révolution en utilisant des couleurs primaires.
 - B La toile *Victory Boogie Woogie* est aujourd'hui conservée au Moma de New York.
 - C Le plan de la ville de New York a été une source d'inspiration pour Mondrian.
 - D Mondrian a joué un rôle important dans plusieurs mouvements artistiques américains.

Elle mène l'orchestre à la baguette



À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. Bien qu'au conservatoire on lui répète sans cesse que « c'est un métier d'homme », Zahia Ziouani persiste et réussit à suivre les cours d'un maestro qu'elle admire
5 énormément : Sergiu Celibidache, très sévère mais bon professeur. En 1998, à l'âge de 20 ans, la jeune femme constitue son propre orchestre symphonique, réunissant 70 musiciens issus de Paris et de la banlieue parisienne. Car Zahia a un autre idéal : faire aussi vibrer la musique classique dans les cités
10 défavorisées. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle elle participe au projet Démos en 2010. Ce dernier a pour but d'apprendre aux enfants des banlieues à jouer d'un instrument pour qu'ils fassent partie d'un orchestre.

d'après Écoute, décembre 2018

Tekst 11 Elle mène l'orchestre à la baguette

« À 16 ans déjà, elle ne veut qu'une chose : devenir chef d'orchestre. »
(lignes 1-2)

- 1p 40 Quel est l'autre rêve de Zahia Ziouani d'après le texte ?
- A devenir le premier chef d'orchestre féminin en France
 - B fonder un conservatoire dans la banlieue de Paris
 - C mettre les cités défavorisées en contact avec la musique classique
 - D succéder au maestro Sergiu Celibidache au conservatoire

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.